

VÅGORNAS HERRE

Vanvettiga vågor, sanslösa vurpor och frostiga drinkar. Cafés **Patrik Hedlund** tillbringar tio oförglömliga dagar på en surfskola vid Costa Ricas mest mytomspunna strand.



Vild fritid

Instruktören Jens Holmer slipar formen mellan två lektioner. 2006 sa han och polaren Peter Sahlberg upp sig från välbetalda chefsjobb och startade reseföretaget Surfakademin. *Lilla bilden:* Cafés Patrik Hedlund med brådan i högsta hugg.



Utmattade elever
efter morgonens
surf-session.



Peter Sahlberg
visar var skåpet
ska stå.



Samling på
skolans ranch
Papa Pochote.



Hisnande lektioner

De bästa nybörjarevågorna
i Santa Teresa hittar man från
december till februari, sedan
blir de för stora. Då flyttar
skolan undervisningen till
Frankrike och Spanien. Nedan:
Briefing innan passet.



Jag paddlar frenetiskt, blickar
bakåt, ser tydligt hur tvåmeters-
vågen krusar sig – och inser att jag
inte är uppe på vågen, utan framför
den. Vågen bryter och det är kört.

”Hoppas att ingen ser mig”, hinner
jag tänka precis innan undervattensresan
påbörjas. Efter ett par saltomortaler och
en brysk mellanlandning på botten har
jag åter huvudet ovanför ytan.

Hinner ta ett halvt andetag innan nästa
stora våg sköljer över mig. Och nästa.

”Hoppas att någon ser mig”, tänker jag
under ett kort ögonblick när jag faktiskt
är uppriktigt osäker på min fortlevnad.

När jag senare, lätt skakad, tar mig
tillbaka till stranden dyker en garvad old
school-surfare med läderhud upp. Han,
som har ”surfåt alla hav du kan tänka dig”,
snicksnacker och ryggdunkar mig.

– Nice wipeout, dude!

I surfvärlden premieras inte bara schysta
rides. Bjuder man på en skön vurpa – helst
där brädan flyger med nosen uppåt och
för ett ögonblick bildar en gravsten mot
stranden – får man också uppskattning.

Det är dag nummer tre av tio på den
svenska surfskolan Surfakademien i Central-
amerikas surfmecka: Santa Teresa, Costa
Rica. Enligt Forbes Magazine befinner vi
oss på en av världens tio vackraste stränder.
Jag tror dem.

I soluppgången för två timmar sedan –
då jag och 19 andra elever traskade 100
meter från våra bungalows ner till vattnet
– möttes vi av en vy som är helt omöjlig att
beskriva utan klyschor.

Stilla havet i morgondis är oförglömligt,
let's leave it at that.

När vi nu släpar oss tillbaka till ranchen,
skolans högkvarter, ser vissa chockade ut.

Många har för första gången avancerat
ut i line up (precis utanför det område där
vågorna slår) och försökt fänga en obruten,
grön våg i stället för de betydligt enklare,
lägre, brutna vitvattenvågorna.

I surfing yttrar sig alla ens olika tillkorta-
kommanden på ganska brutala sätt. Missar
man ett slag i exempelvis golf är det ju bara
att pegga upp en ny boll.

Här innebär snedstegen kallsupar, panik-
känslor och fem minuters paddlande innan
man kan göra ett nytt försök.

Läderhuden förklarar varför byn vi be-
finnar oss i är populär både bland surfare
och Hollywoodstjärnor

– Den är rätt svårtillgänglig och dess-
utom oexploaterad, ungefär som Byron
Bay var under slutet av 70-talet.

Men mest pratar han om det ”absolut
viktigaste” inom surfkulturen: stilen.

– Det spelar ingen roll hur bra du surfar,
säger han och ler. Ser du inte cool ut kan
du lika gärna gå och lägga dig. >>

**”Det spelar
ingen roll hur
bra du surfar.
Ser du inte cool
ut kan du lika
gärna gå och
lägga dig.”**

Början till slutet
 "Upp med händerna!"
 Surfcampen avslutas
 alltid med en tävling.
 Dress code: kreativ.



Så förverkligar du surfdrömmen

Surfakademien i Santa Teresa, Costa Rica

• Boende på havsranch i tio nätter inklusive halvpension, lektioner, feedbacksessions med foto- och filmanalys, lån av surfbräda samt transer till och från flygplatsen. **Pris:** från 10 950 kr beroende på när under perioden (december-februari) du vill åka.

Surfakademien i Biarritz, Frankrike

• Sex nätter på tvåstjärnigt hotell i centrala Biarritz, fem dagars surflektioner med lån av våtdräkt och surfbräda, dagsutflykter och feedbacksessions med foto- och filmanalys. **Pris:** från 4 990 kr beroende på när under perioden (maj-september) du vill åka. **Mer info:** surfakademien.se.

Alternativa resor

• Flera andra företag erbjuder liknande paket. Däribland **Nordic Surf Travel** (nordicsurftravel.com), **Lapoint** (lapoint.se), **Friends of Aloha** (friendsofaloahase) och **Xtravel** (xtravel.se).

Surfakademien grundades av Peter Sahlberg och Jens Holmer, 33 respektive 38 år gamla. De ser ut exakt så som man föreställer sig att män som vistas 300 dagar om året på olika paradysstränder ska se ut: saltvattenstovigt hår, vältränade kroppar och oförsäkrat brunbränd hy.

Vid brunchen, som alltid intas direkt efter morgonens surfsession, utvecklar de läderhudens resonemang.

– Surfing handlar om en kombination av funktion och stil. Men om du bara får välja en av de två så blir det stilen, säger Holmer och smuttar på en mangosmoothie.

– Allt du gör på brädan är en förlängning av din personlighet, fortsätter Sahlberg. Hur du står, hur du bär brädan och vilka slags shorts du surfar i. Vi gillar de stilelement som var drivande under 60- och 70-talen. Till exempel kortare trunks (surfshorts), snarare än de långa boardshorts som numera bara bärs av bananer i Trollhättan.

Mina kinder börjar blossa. Jag har långa boardshorts på mig och försöker obemärkt rulla upp dem lite.

Det är ett brokigt gäng som sitter runt bordet under palmerna: en gymnasietjej, en lagerarbetare, en läkare, en säljare, en servitris och en finansman.

Gruppen består av något fler tjejer än killar – ett resultat av att Surfakademien riktar nästan all sin marknadsföring mot

kvinnor ("killarna kommer ändå"). Alla här är i stort sett nybörjare. Någon har varit på en veckas surfresa tidigare, några har aldrig rört en bräda och några – inklusive jag själv – har bara gjort ett par bakfulla, misslyckade försök på en semesterresa till Bali eller Byron Bay.

– Antagligen surfade du fel vågor, säger Peter Sahlberg. Troligen med fel bräda och fel teknik. Vi uppskattar att var femte som försöker på egen hand fortsätter. Här lär vi ut rätt teknik direkt och använder oss av foto- och filmanalys som feedback. >>

"Jag paddlar frenetiskt, men det är kört. Efter en brysk mellanlandning på botten har jag åter huvudet över ytan."



Old school: Peter Sahlberg sätter en hang five.



"Kolla här." Inventering av blåmärken i solnedgången.



Instruktörerna blickar ut över en av världens vackraste stränder.



Dags för smoothies: hemmakväll på ranchen.



Surfskolan lockar något fler tjejer än killar.

"Jag knyter näven i tyst eufori och hör hur mina surfkamrater tjoar från stranden. Jag lyckades ta vågen!"

Efter brunchen väntar som vanligt ett par timmars slappande innan det på eftermiddagen är dags för en andra surfsession följt av gemensam middag och utgång på Santa Teresas enda nattklubb, komplett med frostiga mojitos.

Men utgångar hör inte till vanligheterna. Man måste vara helt fit for fight tidigt på morgnarna, då de bästa vågorna visar sig, och den relaxade stämningen på ranchen gör att hemmakvällar är populära.

Under den fjärde dagen händer det: Vågorna är perfekta, säger instruktörerna. Jag och en 30-årig finanssnubbe som sitter på varsin bräda i line up är överens om att de är högre än vanligt.

– Är det meningen att vi ta de där vågorna, utbrister han och skrattar högt.

Jag garvar också – nervöst. Så kommer vågen. Jag paddlar och känner hur vattnet reser sig under mig. Skjuter distinkt ifrån med armarna och hoppar upp.

För en gångs skull får jag brädan att följa med vågen åt höger och inte störtka ner i havet. Jag förs framåt i en hastighet som känns helt sjukt snabb.

Vinglande i mina överdimensionerade svennebananshorts har jag antagligen gett hela surfkulturen ett nytt rekord i stillöshet, men det spelar ingen roll. Jag lyckades ta vågen!

När jag inte har styrfart längre hoppar jag ner i vattnet, knyter näven i tyst eufori och hör hur mina surfkamrater tjoar från stranden. "Jag måste ut igen", tänker jag girigt och börjar paddla.

Ett citat från surflegenden Kelly Slater, ur filmen *Stepping into liquid*, dyker upp i huvudet: "Surfing är som maffian – är du väl inne tar du dig aldrig ut." ☞

Surfingens fem budord

Peter Sahlberg & Jens Holmer sållar rätt från fel

Bär brädan rätt

Peter: "Håll inte krampaktigt i brädan, bär den ledigt under armen. Alternativt släpa den ödmjukt med nosen i sanden och fenorna fram. Leashen, gummirepet mellan ben och bräda, ska vara avtaget från foten och bäras kontrollerat."

Undvik skyddströjor

Jens: "Tajta skyddströjor i syntet, eller rashguards, går bort. Det var hippt på 90-talet. Använd hellre t-shirt. Paddelvantar och andra hjälpmedel är också katastrof."

Skippa gigantiska shorts

Peter: "Tänk korta retroshorts i stället. Australiensiska Insight, på insight51.com, har schysta plagg. En bra svensk surfbutik är 6/5/4 på Södermalm i Stockholm."

Stressa aldrig där ute

Peter: "Se inte ut som en blåsisk när du paddlar in på en våg. Tänk ett 'Aloha!' -leende. Stil är allt."

Hoppa över shortboards

Jens: "Många nybörjar testar shortboards först. Gör inte det, gå direkt på en longboard i stället. Det maximerar tiden i vattnet snarare än på stranden. Med en longboard kan du ta fler vågor, surfa längre, göra samma manövrar som på en shortboard – plus en hel drös old school-trick."